

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

«ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО»
ЗА 80 ЛЕТ

Указатели к томам 1–103 за 1931–2011 годы

КНИГА ТРЕТЬЯ

Сводный именной указатель: А–Л

Ответственные редакторы

А.Ю. ГАЛУШКИН, О.А. КОРОСТЕЛЕВ

ИМЛИ РАН

2 • 0 • МОСКВА • 1 • 8

ОТ РЕДАКЦИИ

За первые восемьдесят лет существования «Литературного наследства» в серии вышло 103 тома (97 книг); общий объем – более 50 000 страниц, общее количество иллюстраций – более 10 000. Число имен, упомянутых на этих страницах, превышает 76 000.

Чтобы отыскать интересующее имя, пусть даже очень громкое, не в «титულных» томах, специально посвященных этому автору, но и в других книгах серии, где он мог лишь упоминаться, раньше нужно было идти в библиотеку и очень долго перелистывать именники многих толстых томов. К подобной операции любому исследователю приходилось прибегать не раз и не два.

Вдобавок первые 50 томов выходили без именного указателя, поскольку «Литературное наследство» начинало выходить в «Жургазобъединении» как журнал, для каковых именники не полагались. И это еще более усложняет дело.

Прекрасно осознавая эту проблему, редакторы серии заговорили о необходимости сводного указателя еще в 1940-е годы, сразу после войны. 18 апреля 1947 г. П.И. Лебедев-Полянский обратился к президенту АН СССР С.И. Вавилову с просьбой об издании «ограниченным тиражом специального указателя ко всем вышедшим выпускам» (РГАЛИ. Ф. 603. Оп. 5. Ед. хр. 2). Идея была одобрена, но до издания тогда так и не дошло.

Планы такого указателя потом возникали и начинали реализовываться не раз, что свидетельствует о его актуальности.

Указатель содержания томов 1–50 «ЛН» составлялся в 1948 г. сотрудниками Библиографического отдела Библиотеки АН УССР (составитель А.Я. Билык, редактор А.М. Гиммельфарб). Машинописный экземпляр хранится, в частности, в Национальной библиотеке Украины им. В.И. Вернадского.

К 25-летию «ЛН» Ю.И. Масанов готовил справочник: «“Литературное наследство”: XXV лет (1931–1956): Библиографический указатель содержания томов 1–63» и именной указатель к этим же томам. Рукопись не была опубликована и сохранилась в архиве ИМЛИ.

Позже попытки создания пробных (преимущественно систематических) росписей содержания «ЛН» предпринимались И.М. Кауфманом (в соавторстве с А.П. Толстяковым), В.И. Завьяловым, М.Д. Эльзоном (1970-е гг.).

В конце 1970-х гг. совместными усилиями ГБЛ и ИМЛИ проект был реанимирован в очередной раз, вновь началась работа по подготовке справочника, теперь уже к 50-летию «ЛН», с указателем содержания томов 1–90 (сотрудники ГБЛ Ю.Г. Кондратьева, Г.П. Манчха, Г.А. Петрова и Л.Н. Подгуг; редактор от ГБЛ – Г.А. Петрова, редакторы от «ЛН» – К.П. Богаевская и Е.Г. Коляда). Работа над этим указателем продолжалась до середины 1990-х гг., но издание не было осуществлено.

Первая книга справочного тома увидела свет лишь в 2012 г.: «Литературное наследство» за 80 лет: Указатели к томам 1–103 за 1931–2011 годы / Отв. ред. А.Ю. Галушкин; Библиогр. ред. Е.Д. Лебедева при участии О.Я. Алексеевой; Сост. А.Ю. Галушкин, Ю.Г. Кондратьева, Е.Д. Лебедева, Г.П. Манчха, Е.Н. Никитин, Г.А. Петрова, Л.Н. Подгуг, М.А. Фролов при участии Е.В. Михайлова и М.И. Тре-

Если нет полной уверенности, что при совпадении имен (псевдонимов, криптонимов) речь идет об одном и том же человеке, записи вносятся в указатель отдельными позициями.

Двойные фамилии вносятся в указатель по первой их части, а вторая при необходимости выносится в общий список с отсылкой на основную позицию. Сложные фамилии с приложением к фамилии прозвища рассматриваются как одно слово и вносятся в указатель по первому слову.

При неустойчивом написании одного и того же имени (что нередко, например, для XVIII в.) основным считается принятое ныне написание, все разночтения приводятся в скобках, кроме того, выносятся в общий список отдельными позициями, но без указания страниц, лишь с отсылкой на основную позицию.

Имена одного и того же лица, данные кириллицей и латиницей, учитываются как принадлежащие одному персонажу, но все упоминания сводятся к кириллическому написанию, а при латинском написании дается только отсылка к кириллице.

Как один псевдоним учитываются его различные написания и усечения. Так, разные варианты подписи М.А. Бакунина: Магнус Беринг, Магнус Б., Магнус — учитываются как один и тот же псевдоним: Магнус Беринг.

Поскольку предлагаемый указатель не имеет исследовательского характера, а его составители претендуют на это, мы убрали все элементы, которые в той или иной степени могли обозначать нашу исследовательскую позицию. В частности, мы убрали вопросительные знаки, которые в отдельных томах указывали, что публикаторы не смогли с полной уверенностью установить, о ком именно идет речь на соответствующей странице тома, и высказывают лишь предположение. Мы убрали прямые скобки, в которые были взяты отдельные страницы, что указывало на косвенное именование персонажа. Мы оставили лишь указание на то, что упоминание того или иного лица в определенном месте сделано ошибочно. Если бы мы убрали вовсе эти ошибочные упоминания, то читатель, который встретил бы то или иное имя в тексте определенного тома, не найдя его в указателе, мог бы предположить пропуск со стороны составителей. Мы же даем имя в указателе, но отмечаем, что в томе оно упомянуто по ошибке.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

- 1: Том 1. Литературное наследство. М.: Жур.-газ. объединение, 1931. 324 с.
- 2: Том 2. Литературное наследство. М.: Жур.-газ. объединение, 1932. 266 с.
- 3: Том 3. Литературное наследство. М.: Жур.-газ. объединение, 1932. 349 с.
- 4–6: Том 4–6. Литературное наследство [И.В. Гёте]. М.: Жур.-газ. объединение, 1932. 1062 с.
- 7–8: Том 7–8. Литературное наследство. М.: Жур.-газ. объединение, 1933. 474 с.
- 9–10: Том 9–10. Литературное наследство [XVIII век]. М.: Жур.-газ. объединение, 1933. 523 с.
- 11–12: Том 11–12. Литературное наследство [М.Е. Салтыков-Щедрин. Кн. 1]. М.: Жур.-газ. объединение, 1933. 659 с.
- 13–14: Том 13–14. Литературное наследство [М.Е. Салтыков-Щедрин. Кн. 2]. М.: Жур.-газ. объединение, 1934. XX, 721 с.
- 15: Том 15. Литературное наследство. М.: Жур.-газ. объединение, 1934. 311 с.
- 16–18: Том 16–18. Литературное наследство [А.С. Пушкин]. М.: Жур.-газ. объединение, 1934. 1183 с.
- 19–21: Том 19–21. Литературное наследство [Языков. Тютчев. Лермонтов]. М.: Жур.-газ. объединение, 1935. 714 с.
- 22–24: Том 22–24. Литературное наследство [Чаадаев. Леонтьев. Одоевский]. М.: Жур.-газ. объединение, 1935. 804 с.
- 25–26: Том 25–26. Литературное наследство [Чернышевский. Добролюбов. Писарев]. М.: Жур.-газ. объединение, 1936. 697 с.
- 27–28: Том 27–28. Литературное наследство [Символисты]. М.: Жур.-газ. объединение, 1937. 693 с.
- 29–30: Том 29–30. Литературное наследство [Русская культура и Франция. Кн. I]. М.: Жур.-газ. объединение, 1937. 764 с.
- 31–32: Том 31–32. Литературное наследство [Русская культура и Франция. Кн. II]. М.: Жур.-газ. объединение, 1937. 1028 с.
- 33–34: Том 33–34. Литературное наследство [Русская культура и Франция. Кн. III]. М.: Изд-во АН СССР, 1939. 999 с.
- 35–36: Том 35–36. Л.Н. Толстой. Кн. I. М.: Изд-во АН СССР, 1939. 567 с.
- 37–38: Том 37–38. Л.Н. Толстой. Кн. II. М.: Изд-во АН СССР, 1939. 775 с.
- 39–40: Том 39–40. А.И. Герцен. Кн. I. М.: Изд-во АН СССР, 1941. 616 с.
- 41–42: Том 41–42. А.И. Герцен. Кн. II. М.: Изд-во АН СССР, 1941. 635 с.
- 43–44: Том 43–44. М.Ю. Лермонтов. Кн. I. М.: Изд-во АН СССР, 1941. 827 с.,
- 45–46: Том 45–46. М.Ю. Лермонтов. Кн. II. М.: Изд-во АН СССР, 1948. 805 с.
- 47–48: Том 47–48. А.С. Грибоедов. М.: Изд-во АН СССР, 1946. 376 с.
- 49–50: Том 49–50. Н.А. Некрасов. Кн. I. М.: Изд-во АН СССР, 1949. 655 с.
- 51–52: Том 51–52. Н.А. Некрасов. Кн. II. М.: Изд-во АН СССР, 1949. 675 с.
- 53–54: Том 53–54. Н.А. Некрасов. Кн. III. М.: Изд-во АН СССР, 1949. 639 с.
- 55: Том 55. В.Г. Белинский. Кн. I. М.: Изд-во АН СССР, 1948. 640 с.

- 56: Том 56: В.Г. Белинский. Кн. II. М.: Изд-во АН СССР, 1950. 625 с.
- 57: Том 57: В.Г. Белинский. Кн. III. М.: Изд-во АН СССР, 1951. 606 с.
- 58: Том 58: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М.: Изд-во АН СССР, 1952. 1059 с.
- 59: Том 59: Декабристы-литераторы. Кн. I. М.: Изд-во АН СССР, 1954. 805 с.
- 60/1: Том 60: Декабристы-литераторы. Кн. II. Ч. 1. М.: Изд-во АН СССР, 1956. 674 с.
- 60/2: Том 60: Декабристы-литераторы. Кн. II. Ч. 2. М.: Изд-во АН СССР, 1956. 674 с.
- 61: Том 61: Герцен и Огарев. Кн. I. М.: Изд-во АН СССР, 1953. 943 с.
- 62: Том 62: Герцен и Огарев. Кн. II. М.: Изд-во АН СССР, 1955. 899 с.
- 63: Том 63: Герцен и Огарев. Кн. III. М.: Изд-во АН СССР, 1956. 920 с.
- 64: Том 64: Герцен в зарубежных коллекциях. М.: Изд-во АН СССР, 1958. 851 с.
- 65: Том 65: Новое о Маяковском. М.: Изд-во АН СССР, 1958. 630 с.
- 67: Том 67: Революционные демократы: Новые материалы. М.: Изд-во АН СССР, 1959. 802 с.
- 68: Том 68: Чехов. М.: Изд-во АН СССР, 1960. 974 с.
- 69/1: Том 69: Лев Толстой. Кн. 1. М.: Изд-во АН СССР, 1961. 642 с.
- 69/2: Том 69: Лев Толстой. Кн. 2. М.: Изд-во АН СССР, 1961. 579 с.
- 70: Том 70: Горький и советские писатели: Неизданная переписка. М.: Изд-во АН СССР, 1963. 736 с.
- 71: Том 71: Василий Слепцов: Неизвестные страницы. М.: Изд-во АН СССР, 1963. 547 с.
- 72: Том 72: Горький и Леонид Андреев: Неизданная переписка. М.: Наука, 1965. 630 с.
- 73/1: Том 73: Из парижского архива И.С. Тургенева. Кн. 1: Неизвестные произведения И.С. Тургенева. М.: Наука, 1964. 581 с.
- 73/2: Том 73: Из парижского архива И.С. Тургенева. Кн. 2: Из неизданной переписки. М.: Наука, 1964. 505 с.
- 74: Том 74: Из творческого наследия советских писателей. М.: Наука, 1965. 742 с.
- 75/1: Том 75: Толстой и зарубежный мир. Кн. 1. М.: Наука, 1965. 620 с.
- 75/2: Том 75: Толстой и зарубежный мир. Кн. 2. М.: Наука, 1965. 614 с.
- 76: Том 76: И.С. Тургенев: Новые материалы и исследования. М.: Наука, 1967. 791 с.
- 77: Том 77: Ф.М. Достоевский в работе над романом «Подросток»: Творческие рукописи. М.: Наука, 1965. 519 с.
- 78/1: Том 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. М.: Наука, 1966. 639 с.
- 78/2: Том 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 2. М.: Наука, 1966. 732 с.
- 79: Том 79: Песни, собранные писателями: Новые материалы из архива П.В. Киреевского. М.: Наука, 1968. 679 с.
- 80: Том 80: В.И. Ленин и А.В. Луначарский. М.: Наука, 1971. 766 с.
- 81: Том 81: Из истории Международного объединения революционных писателей (МОРП). М.: Наука, 1969. 680 с.
- 82: Том 82: А.В. Луначарский: Неизданные материалы. М.: Наука, 1970. 672 с.

- 83: Том 83: Неизданный Достоевский: Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. 727 с.
- 84/1: Том 84: Иван Бунин. Кн. 1. М.: Наука, 1973. 696 с.
- 84/2: Том 84: Иван Бунин. Кн. 2. М.: Наука, 1973. 551 с.
- 85: Том 85: Валерий Брюсов. М.: Наука, 1976. 854 с.
- 86: Том 86: Ф.М. Достоевский: Новые материалы и исследования. М.: Наука, 1973. 790 с.
- 87: Том 87: Из истории русской литературы и общественной мысли. 1860–1890-е гг. М.: Наука, 1977. 727 с.
- 88/1: Том 88: А.Н. Островский: Новые материалы и исследования. Кн. 1. М.: Наука, 1974. 638 с.
- 88/2: Том 88: А.Н. Островский: Новые материалы и исследования. Кн. 2. М.: Наука, 1976. 566 с.
- 89: Том 89: Александр Блок. Письма к жене. М.: Наука, 1978. 414 с.
- 90/1: Том 90: У Толстого. 1904–1910: «Яснополянские записки» Д.П. Маковицкого. Кн. 1: 1904–1905. М.: Наука, 1979. 544 с.
- 90/2: Том 90: У Толстого. 1904–1910: «Яснополянские записки» Д.П. Маковицкого. Кн. 2: 1906–1907. М.: Наука, 1979. 687 с.
- 90/3: Том 90: У Толстого. 1904–1910: «Яснополянские записки» Д.П. Маковицкого. Кн. 3: 1908–1909 (январь–июнь). М.: Наука, 1979. 512 с.
- 90/4: Том 90: У Толстого. 1904–1910: «Яснополянские записки» Д.П. Маковицкого. Кн. 4: 1909 (июль–декабрь) – 1910. М.: Наука, 1979. 485 с.
- 91: Том 91: Русско-английские литературные связи (XVIII век — первая половина XIX века). М.: Наука, 1982. 863 с.
- 92/1: Том 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования. Кн. 1. М.: Наука, 1980. 564 с.
- 92/2: Том 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования. Кн. 2. М.: Наука, 1981. 415 с.
- 92/3: Том 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования. Кн. 3. М.: Наука, 1982. 862 с.
- 92/4: Том 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования. Кн. 4. М.: Наука, 1987. 781 с.
- 92/5: Том 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования. Кн. 5. М.: Наука, 1993. 907 с.
- 93: Том 93: Из истории советской литературы 1920–1930-х годов: Новые материалы и исследования. М.: Наука, 1983. 759 с.
- 94: Том 94: Первая завершённая редакция романа «Война и мир». М.: Наука, 1983. 789 с.
- 95: Том 95: Горький и русская журналистика начала XX века: Неизданная переписка. М.: Наука, 1988. 1079 с.
- 96: Том 96: Герцен и Запад. М.: Наука, 1985. 743 с.
- 97/1: Том 97: Федор Иванович Тютчев. Кн. 1. М.: Наука, 1988. 589 с.
- 97/2: Том 97: Федор Иванович Тютчев. Кн. 2. М.: Наука, 1989. 711 с.
- 98/1: Том 98: Валерий Брюсов и его корреспонденты. Кн. 1. М.: Наука, 1991. 831 с.
- 98/2: Том 98: Валерий Брюсов и его корреспонденты. Кн. 2. М.: Наука, 1994. 636 с.

- 99/1:** Том 99: Герцен и Огарев в кругу родных и друзей. Кн. 1. М.: Наука, 1997. 681 с.
- 99/2:** Том 99: Герцен и Огарев в кругу родных и друзей. Кн. 2. М.: Наука, 1997. 814 с.
- 100/1:** Том 100: Чехов и мировая литература. Кн. 1. М.: Наука, 1997. 639 с.
- 100/2:** Том 100: Чехов и мировая литература. Кн. 2. М.: ИМЛИ РАН, 2005. 815 с.
- 100/3:** Том 100: Чехов и мировая литература. Кн. 3. М.: ИМЛИ РАН, 2005. 670 с.
- 101/1:** Том 101: Неизданный Лесков. Кн. 1. М.: Наследие, 1997. 654 с.
- 101/2:** Том 101: Неизданный Лесков. Кн. 2. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. 572 с.
- 102:** Том 102: И.А. Гончаров: Новые материалы и исследования. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. 735 с.
- 103/1:** Том 103: А.А. Фет и его литературное окружение. Кн. 1. М.: ИМЛИ РАН, 2008. 991 с.
- 103/2:** Том 103: А.А. Фет и его литературное окружение. Кн. 2. М.: ИМЛИ РАН, 2011. 1041 с.