

Alicante, 7 de julio de 2017

A quien corresponda:

El **Taller de Invierno** es una actividad docente organizada con periodicidad anual por el área de Proyectos Arquitectónicos del Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía de la Universidad de Alicante desde el inicio de la titulación en 1996. El taller se desarrolla Qcomo un laboratorio de tres días en el que los estudiantes trabajan a tiempo completo bajo las directrices de profesionales externos a la Universidad seleccionados por la dirección del Área de Conocimiento de Proyectos. Los invitados proponen el tema de trabajo y los alumnos y profesores, organizados en un taller, constituido por grupos de estudiantes de diversos cursos de la asignatura, desarrollan durante esos días el trabajo propuesto.

En la edición del año 2009 el Taller de Invierno organizado por la Titulación de Arquitectura de la Universidad de Alicante contó con el comisariado de Régine Debatty (We make Money, not Art), José Pérez de Lama y **Pablo de Soto** (Hackitectura), la coordinación del catedrático de Proyectos Arquitectónicos, José María Torres Nadal, y los profesores Juan Carlos Castro y Miguel Mesa del Castillo.

El tema de trabajo, propuesto por Pablo de Soto y José Pérez de Lama, fue el estudio del urbanismo, la arquitectura y las tecnologías a ellos asociadas en el conflicto palestino-israelí focalizando la atención en el territorio de Gaza. El grupo de trabajo identificaba además el espacio de la Franja como un extraordinario laboratorio para el estudio de los procesos más visibles que caracterizan el urbanismo contemporáneo. Por otro lado, se daba además la circunstancia de que el ejército israelí había apenas finalizado su última ofensiva militar en Gaza (ONU).

Tras los excelentes resultados del **Taller de Invierno** se constituyó un segundo grupo de trabajo formado por estudiantes y profesores para elaborar un catálogo de mapas, aplicaciones informáticas y vídeos que reflejasen diversos aspectos del conflicto como la proliferación de enclaves y archipiélagos, el diseño para la conexión-desconexión, el control social y de los recursos, la tecno-militarización del espacio, la gestión de catástrofes... El excelente material producido durante el Taller de Invierno sirvió como punto de partida y referencia para el desarrollo de los trabajos posteriores.

Por otra parte, el Jurado del Festival Eme3 COLLAPSE, celebrado en Barcelona durante los días 19, 20 y 21 de marzo de 2009 en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), concedió el primer premio en la sección Laboratorio a los alumnos, representantes de la Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de Alicante, por su trabajo Cartografiando Gaza. El trabajo puede consultarse en: <http://vimeo.com/3896794>

y en:
Tel. 96 590 3654 – Fax 96 590 9465
Campus de Sant Vicent del Raspeig
Ap. 99 E-03080 Alacant
e-mail: degraf@ua.es
web: <http://degraf.ua.es/es>

http://issuu.com/filoatlas/docs/cartografiandogaza_1.0/1

El Taller dirigido por Pablo de Soto y José Pérez de Lama con la colaboración de Régine Debatty contribuyó de manera decisiva a impulsar el debate sobre las implicaciones geopolíticas de las disciplinas arquitectónicas en procesos de diseño territorial y control espacial. Además el enfoque propuesto también impulsó la toma de conciencia ética y las posibilidades para la resistencia que pueden reivindicarse desde las prácticas arquitectónicas, considerando además aquellas formas espaciales que se producen de manera no regulada por la disciplina y que tienen un enorme impacto sobre la cotidianeidad de las poblaciones dominadas.

La Escuela de Arquitectura de Alicante se ha distinguido en el panorama docente español por su proyecto de innovación docente, impulsando la autonomía de los estudiantes, la diversidad de formatos, la activación y dinamización del aula como espacio de experimentación, dirigido hacia la adquisición de subjetividades liberadas de las condiciones disciplinares propias de la academia. En este sentido el Taller dirigido por Pablo de Soto vino a consolidar este trabajo, situándolo de manera clara y radical sobre un caso concreto, como la Franja de Gaza, en el que las técnicas de dominación, jerarquización, organización y control espacial forman parte de una arquitectura criminal muy sofisticada.

Puedo asegurar, tras haber participado de manera directa en la experiencia del Taller sobre Gaza en Alicante, que Pablo de Soto sería un excelente Senior Lecturer en Arquitectura, por sus conocimientos transversales en arquitectura, tecnologías digitales, geopolítica y filosofía política. Además Pablo es un extraordinario docente con gran capacidad para dinamizar grupos de estudiantes y transmitir conocimiento de forma innovadora y con enorme rigor científico.

Atentamente,



Miguel Mesa del Castillo Clavel
Profesor Contratado Doctor
Director del Máster en Arquitectura
Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos
Escuela Politécnica Superior. Universidad de Alicante