

Translation from Spanish to English

Original document: "Carta de recomendación" by Dr. Antonio Lafuente

Translated by Pablo de Soto in July 08<sup>th</sup> 2017

Reference: Senior Lecturer in Architecture open position at Umea University – Sweden.

*Beginning of the translation*

Madrid, 4<sup>th</sup> of July, 2017

I first met Pablo De Soto some years ago, when he was a member of the *Hackitectura.net* collective, a group of architects and hackers engaged in pioneering research in the emergent fields arising from the manifold interactions generated in the overlap between traditional spaces and digital networks.

With their groundbreaking approach, *Hackitectura* were the harbingers of an idea of architecture as an expanded field, capable of engaging with the aspirations formulated by social movements as well as the challenge of new free technologies. At MediaLab-Prado in Madrid, the institution within which I am the head of the Commons Lab, we hosted presentations of their work on several occasions. In 2013 Pablo De Soto came to our venue at the Commons Lab to give a lecture entitled "Mapping the Urban Commons from Taksim, Syntagma and Sol", based on his *Mapping the Commons* project, which he had developed in cooperation with Architecture School lecturers he had contacted during stays in Athens, Istanbul, and four major cities in Brazil. This project, which received University of Buenos Aires's Elinor Ostrom Award for Research on the Commons, constitutes a fine example of the innovative use of mediation techniques inspired by the occupy movement.

In 2012 we jointly hosted a roundtable discussion under the title "The Black-Out of Fukushima: Old and New Visualizations", where Pablo De Soto presented the research he had been conducting in Japan on a grant from Tokyo Wonder Site. Then in the last four years I have had the pleasure of being co-advisor for his PhD at Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ), with a dissertation titled *Antropoceno, Capitaloceno, Chthuluceno, viviendo con el problema en Fukushima (Anthropocene, Capitalocene, Chthulucene: Staying with the Trouble at Fukushima)*. Through all these years I have witnessed his amazing capacity for hard work as well as his vibrant creativity. I have always found in him a striking ability to valorize and extract meaning from even the most seemingly insignificant details, combined with an inexhaustible sense of wonder and an unquenchable appetite for learning new things.

During his stay at Federal University of Rio de Janeiro, Pablo De Soto organised several symposia in which I took part as a lecturer. In 2015 he organised a conference at Rio's Casa da Ciência (the university's Science and Technology Culture Centre) to explore the concept of Citizen Laboratories. His work on the 'Drone Hackademy' project, presented in an article published in the academic journal *Teknocultura*, is also a significant contribution to the field of citizen science, and to the study of the social uses of disruptive technologies such as drones. Finally I must also mention that he has contributed an article on "Mapping the Indignados Movement" ("Los Mapas del 15M") to the last issue of the journal *Liinc* (devoted to citizen labs

and crowd-sourced or commons-based science, and co-edited by me), in which he surveys the transformation in the social deployment of cartography under new digital regimes in the 21st Century.

In light of his manifest capacity for teaching and research at the intersection between architecture, digital technologies and the commons, I must strongly recommend Pablo De Soto for the position of Senior Lecturer in Architecture. I am thoroughly convinced that not only his work will match the highest standards of academic excellence, but also that very few academics will equal his ability to bridge - and transit between- university departments and city square, the world of social movements and the academe. In his own life no less than in his work, Pablo de Soto has dared to challenge the old platitude that one has to opt for either militancy or rigour when it comes to complementary forms of knowledge.

**Antonio Lafuente**

History Institute  
Centre for Humanities and Social Science  
Higher Scientific Research Council-CSIC  
Head of Department at The Commons Lab, MediaLab- Prado Madrid

C/ ALBASANZ 26-28  
28037 MADRID.  
ESPAÑA  
TEL.: 916 022 300  
FAX: 916 022 971  
<http://www.cchs.csic.es>

*End of the translation.*

Madrid, 4 de Julio, 2017

Conocí a Pablo hace unos años cuando formaba parte de *hackitectura.net*, un colectivo de arquitectos y hackers pioneros en la investigación de los nuevos territorios emergentes nacidos de las múltiples formas de interacción social originadas del encuentro entre espacios tradicionales y redes digitales.

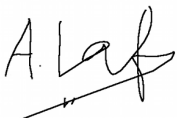
La aproximación de *hackitectura.net* fue precursora de una idea expandida de arquitectura capaz de dialogar con las propuestas procedentes de los movimientos sociales y del uso de las tecnologías libres. Su trabajo fue presentado en varias ocasiones en MediaLab-Prado de Madrid, la institución donde dirijo el Laboratorio del Procomún.

En el contexto del Laboratorio del Procomún, Pablo impartió en 2013 la conferencia "Mapeando el procomún urbano desde Taksim, Sintagma y Sol", donde presentó el proyecto *Mapping the Commons*, que había promovido y trabajado en colaboración con profesores de varias Escuelas de Arquitectura durante sus estancias en Atenas, Estambul y cuatro grandes ciudades de Brasil. El proyecto, ganador del Premio Elinor Ostrom de Investigación en Bienes Comunes de la Universidad de Buenos Aires, es un ejemplo de como usar de forma innovadora las muchas herramientas de mediación nacidas en los movimientos *occupy*.

En 2012 llevamos a cabo una mesa redonda conjunta en MediaLab Prado titulado "El apagón de Fukushima: viejas y nuevas desvisualizaciones", donde Pablo presentó el trabajo de investigación llevado a cabo en Japón con una beca del Tokyo Wonder Site. Entre los últimos cuatro años tuve el placer de ser el co-orientador de su tesis de doctorado en la Universidad de Rio de Janeiro (UFRJ) con el título *Antropoceno, Capitaloceno, Chthuluceno, viviendo con el problema en Fukushima*. Durante estos años pude comprobar su enorme capacidad de trabajo, así como de su vibrante creatividad. Siempre me sorprendió su inmensa capacidad para dar valor y extraer sentido de los detalles aparentemente insignificantes, como también me pareció muy estimulante su inagotable capacidad para sorprenderse y aprender cosas nuevas.

En el tiempo que pasó en la Universidad en Brasil, Pablo organizó varias actividades en las que tomé parte como conferenciante. En 2015 promovió un encuentro en la Casa de la Ciencia de Rio de Janeiro para explorar conjuntamente la idea de Laboratorios Ciudadanos. Su trabajo con el proyecto Drone Hackademy, publicado en un artículo en la revista *Teknocultura*, es asimismo una relevante contribución a la ciencia ciudadana y los usos sociales de las tecnologías disruptivas como los drones. En el último número de la revista *Liinc* dedicado a Laboratorios Ciudadanos y ciencia común, del que soy coeditor, Pablo contribuye con la investigación sobre "Los mapas del 15M", donde muestra los usos sociales del arte de la cartografía actualizado a las tecnologías digitales del Siglo XXI.

Es por esta capacidad docente y de investigación en la intersección de arquitectura, nuevas tecnologías digitales y bienes comunes que recomiendo encarecidamente a Pablo para la posición de Senior Lecturer en Arquitectura. Estoy seguro de que su contribución académica estará a la altura de los estándares más exigentes, como también de que habrá muy pocos académicos con su capacidad para transitar desde la plaza al seminario y desde los movimientos sociales a la academia. Pablo de Soto es alguien que ha cuestionado con su vida y su trabajo la vieja idea de que hay que elegir entre la militancia y el rigor como formas complementarias de conocimiento.



Antonio Lafuente  
Instituto de Historia,  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales,  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC  
Director del Laboratorio del Procomún,  
MediaLab-Prado, Madrid

C/ ALBASANZ 26-28  
28037 MADRID. ESPAÑA  
TEL.: 916 022 300  
FAX: 916 022 971  
<http://www.cchs.csic.es>