UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
UFRJ

ESCOLA DE COMUNICAÇÃO

Rio de Janeiro, 8 de julho de 2017

CARTA DE RECOMENDAÇÃO

A quem interessar possa

Conheci Pablo de Soto no ano 2009 no Festival de Cultura Digital em São Paulo. Três anos mais tarde, Pablo ingressaria na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), como meu orientando de doutorado em Comunicação e Cultura, na linha Tecnologias da Comunicação e Estéticas.

A relação com Pablo, dado sua formação académico-ativista no campo da arquitetura e tecnologia, só veio a somar as minhas atividades profissionais e pessoais atreladas ao meu trabalho com movimentos sociais, novas mídias e cultura digital no Brasil. Participamos juntos de eventos acadêmicos discutindo tecnologia e cultura, como o Cidade Eletronika na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); lecionamos juntos a disciplina Redes, Jogos e Mapas na Escola de Comunicação no ano de 2013. Essa disciplina foi aberta a atividades extensionistas na graduação.

No que diz respeito a sua tese de doutorado, orientada por mim, destacamos a originalidade do tema e a inovação da forma, assim como a extensa pesquisa de campo realizada, com viagens realizadas, participações em seminários no Brasil e no exterior e sua atenção as novas tecnologias e ao campo da arte. Em sua tese Pablo investiga, a partir de marcos teóricos interdisciplinares, arranjos possíveis entre respostas artísticas e novas ontologias sobre o presente, situados na experiência-catástrofe de Fukushima. Essa pesquisa foi levada a cabo por meio de uma criativa matriz em rede de imagens, videos, estórias e referências relacionadas ao acidente nuclear e suas peças interpretativas no contexto do Antropoceno. O diferencial epistêmico inovador do seu trabalho é devido a facilidade de Pablo em enredar e combinar novas tecnologias digitais a literaturas mais recentes e desafiadoras; sua tese é, também, fonte robusta de materiais artísticos, obras literárias, estórias dos movimentos sociais, referências bibliográficas atuais sobre Antropoceno (e suas leituras críticas) e formatos digitais.

Durante o período no Brasil, além da tese de doutorado, Pablo desenvolveu seu projeto Mapping the Commons no Rio de Janeiro e varias cidade do Brasil, em colaboração com escolas de Arquitetura e movimentos sociais. Essa experiência docente contribuiu de forma relevante para produção acadêmica nos campos da arquitetura, da cartografia e das novas formas digitais de mediação.

Por essas razões, é com prazer que recomendo Pablo de Soto para a vaga de Senior Lecturer en Arquitectura, com a certeza que seu trabalho docente e de pesquisa corresponderá com êxito as exigências da vaga.

Ivana Bentes

Professora do Programa de Pós-Graduação da Escola de Comunicação da UFRJ.
ivanabentes@gmail.com