

Avaliação do curso "Indagações críticas ao Antropoceno"

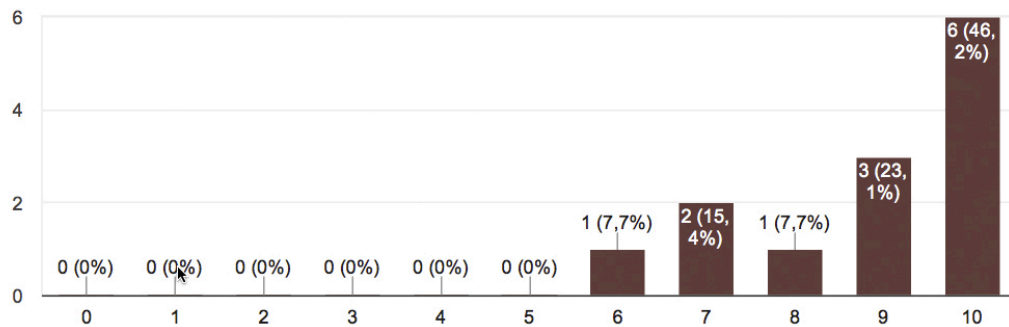
Centro de Pesquisa e Formação do Sesc, 27/03/2018 a 29/03/2018

- Instrutores Pablo de Soto e Renzo Taddei

1. Que nota geral você daria ao curso, de 0 a 10?



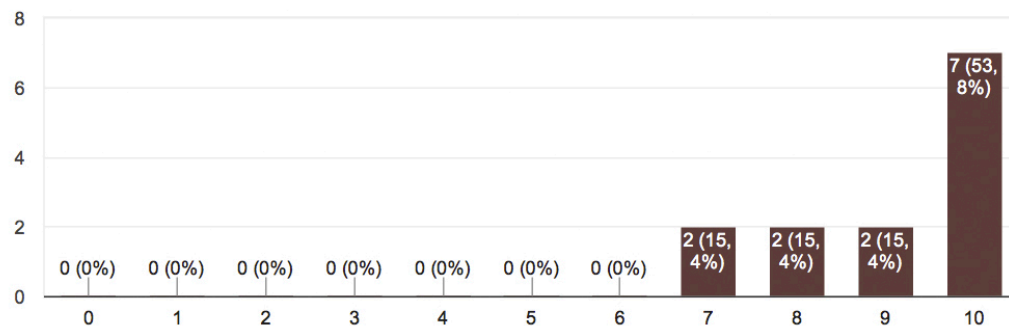
13 respostas



2. Que nota geral você daria aos instrutores, de 0 a 10?



13 respostas



3. Faça os comentários, sugestões e críticas que desejar ao curso, instrutores, forma de organização das aulas, conteúdos específicos, e o que mais achar conveniente. 10 respostas

Gostaria que o curso fosse ofertado novamente

Não deveríamos pontuar vocês.

O Pablo foi bom, porém achei que abordou de forma muito geral e não cativou tanto minha atenção. Mas o Renzo foi excelente!!!

Ótimo curso. Viajei para São Paulo só para fazê-lo e não me arrependi. Ainda estou refletindo sobre muitas questões colocadas ali. Gostaria que tivesse durado mais de três dias - ou que

houvesse uma segunda edição. A única coisa que não achei que funcionou muito foi a apresentação dos trabalhos dos alunos. Talvez se durante os três dias houvesse um espaço maior para discussão, poderia ser mais proveitoso do que foram as apresentações.

Gostei do curso por apresentar uma série de referências e reflexões de fora de minha área. Senti falta de espaço para questões e intervenções dos estudantes ao longo das apresentações, mas imagino que isso se deu pela brevidade do curso. Gostaria de ter mostrado um trabalho artístico no último dia, ligado a temas abordados nos dias anteriores, mas não senti que havia muito espaço ou interesse para apresentações fora da área exclusivamente acadêmica ou de arte-ativismo. O curso pareceu mais focado mesmo no pessoal de ciências sociais, com menos foco nas artes do que eu esperava. Grandes artistas históricos cuja obra se relaciona bastante com questões apresentadas sobre o antropoceno como Robert Smithson, Walter de Maria, Richard Serra, Arman, Cesar Baldaccini, etc. sequer foram citados, algo muito estranho dado o tema.

Gostei muito da pesquisa do Pablo, realmente não conhecia estudos nesse sentido. Fiquei abismada com certas informações passadas pra gente! Sobre Renzo, que aula! Consegui organizar e linkar muitos pontos que estavam soltos em minha cabeça, que ficaram assim na faculdade. Achei bem legal a aula ser no SESC e não em um ambiente propriamente universitário. Só acho que o curso poderia ser mais extenso, ou que vocês pudessem pensar em uma segunda edição mais aprofundada. Muito obrigada!

Acho que o debate foi muito rico, saí com muitas inquietações a respeito do tema e o nivelamento foi bastante simétrico, com o compartilhamento das ideias e conhecimento.

Vamos lá. 1) deveríamos ter mais uma aula porque ficou muito condensado; 2) o tempo de reflexão ficou menor para as questões e desdobramentos; 3) O Pablo fala muito rápido e mesmo que a gente entenda o espanhol, não há tempo de conectar a fala às imagens; 4) Seria bacana sempre um pequeno texto de apoio para dirigir o circuito de entrada entre um assunto e outro; 5) Como o assunto é muito recente, necessitaria um tempo maior de descolamento dos trabalhos apresentados, ou seja, há ideias (apesar da reforma ortográfica, ideia pra mim sempre levará acentuação, questão ideológica) que foram debatidas apenas na relação e disposição e não, necessariamente, na interposição crítica; 6) Como introdução do assunto foi relevante a aproximação do pensamento às teorias que colocam novos desafios às Ciências Humanas. Bem, chega né. (kkkk)

As explicações foram coerentes com as questões que a temática incitava, colocando em movimento questões fundamentais para compreensão do Antropoceno e das novas narrativas possíveis (como, por exemplo, o Chthuluceno). As aulas estavam organizadas de forma coerente, com teoria e questões práticas (especialmente o trabalho de DeSoto sobre Fukushima), da mesma forma que os instrutores foram extremamente satisfatórios na didática, abordando questões que no fundo são densas teoricamente, possibilitando o entendimento geral da proposta.

Gostei muito das aulas, muito construtivas. Em alguns momentos, parecia perder a linha de raciocínio principal, mas logo retornava. Gostei das referências e dos termos usados, aprendi bastante.