

Mayo 10

Considero fundamental el apoyo de la técnica en mi cuerpo. Poco a poco he fortalecido algunas partes, he alongado otras. Quizá como un cambio y no como un error.

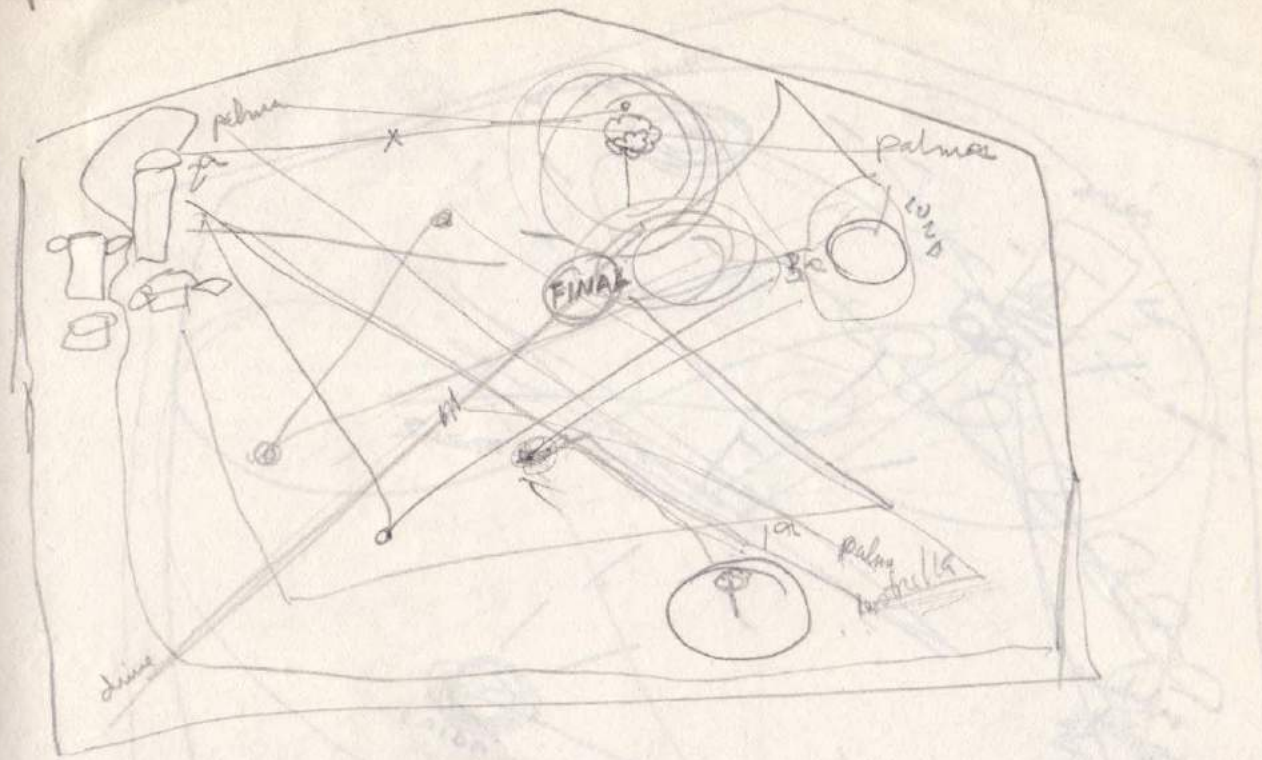
Fundamentalmente mi proceso es lento. Por ahora creo que todas las clases ayudan sin distinción a la precisión, a la seguridad y a cierta libertad, por así llamarse.

Me relaciono poco a poco y parte por parte con Hiuino o Hiuino o HIMNO. Creo que de esta manera podré darme cuenta del concepto y precisos movimientos.

Mañana voy a ver el foro a trabajar. Y después quizá habrá que ajustar trazos.

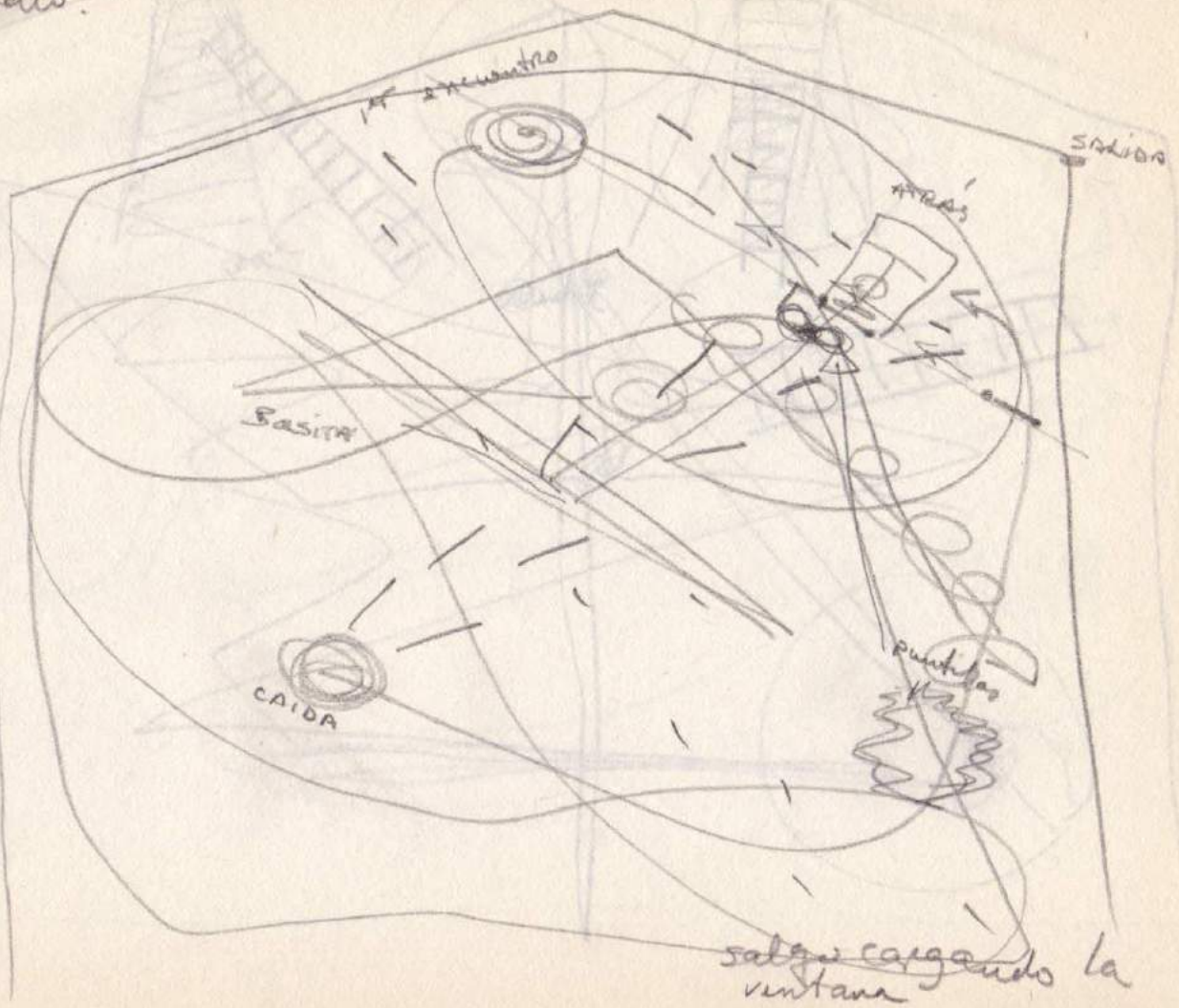
Se me ocurre una pequeña exposición fotográfica a la entrada del teatro con fotos de nosotros en ensayo. Quizá en el goce de la preparación

Agua

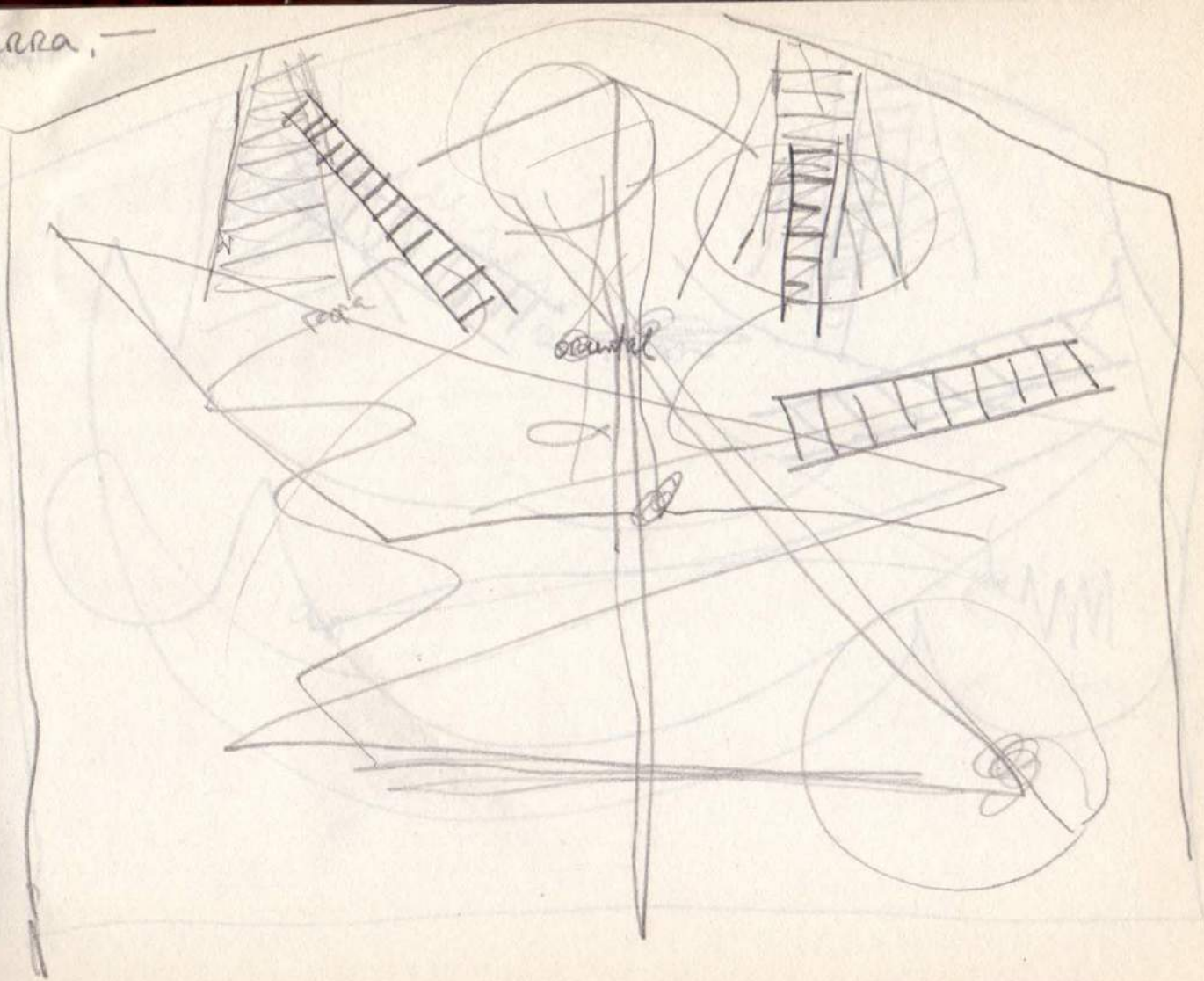


del agua sagrada la
santana

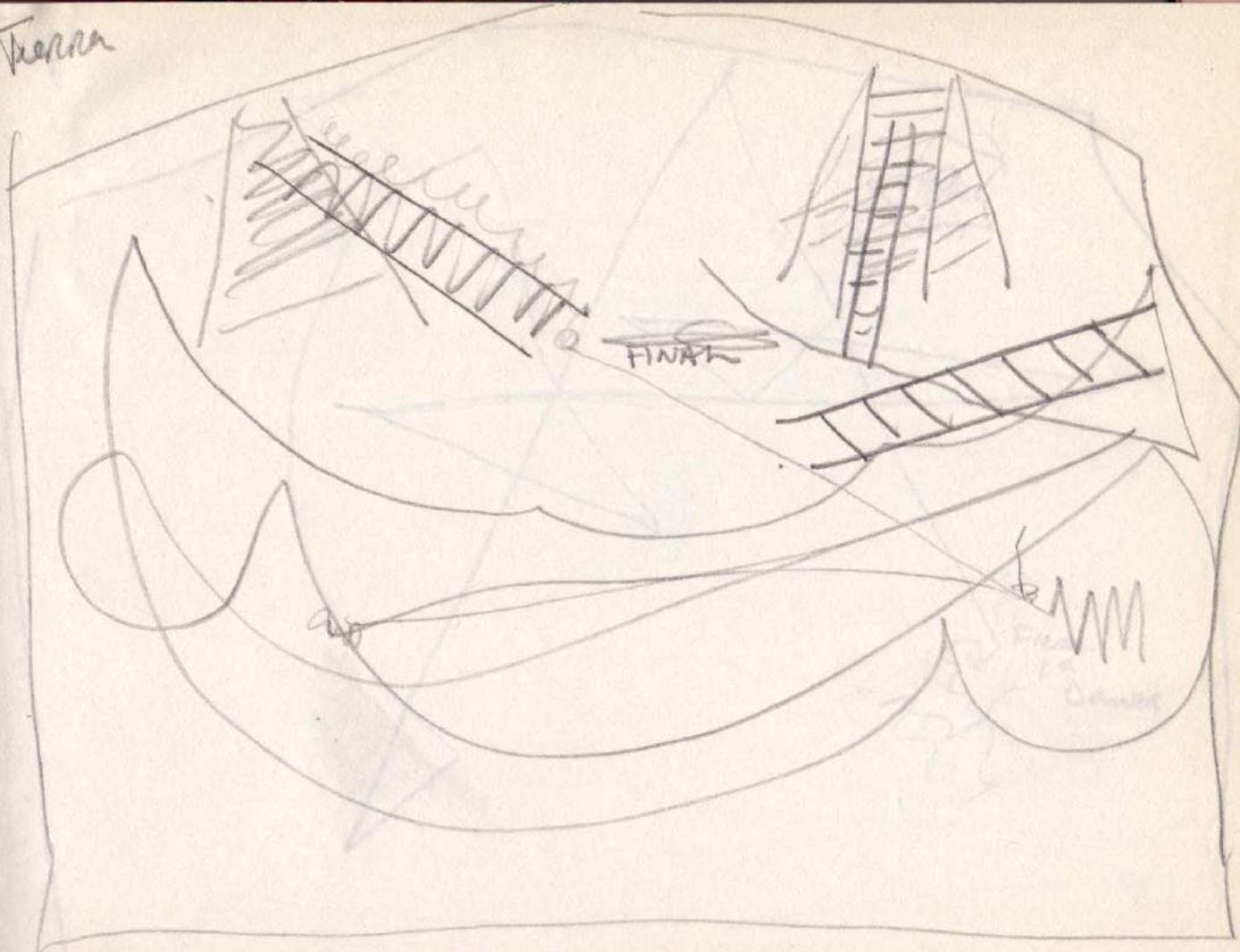
Interludio.



liara, —



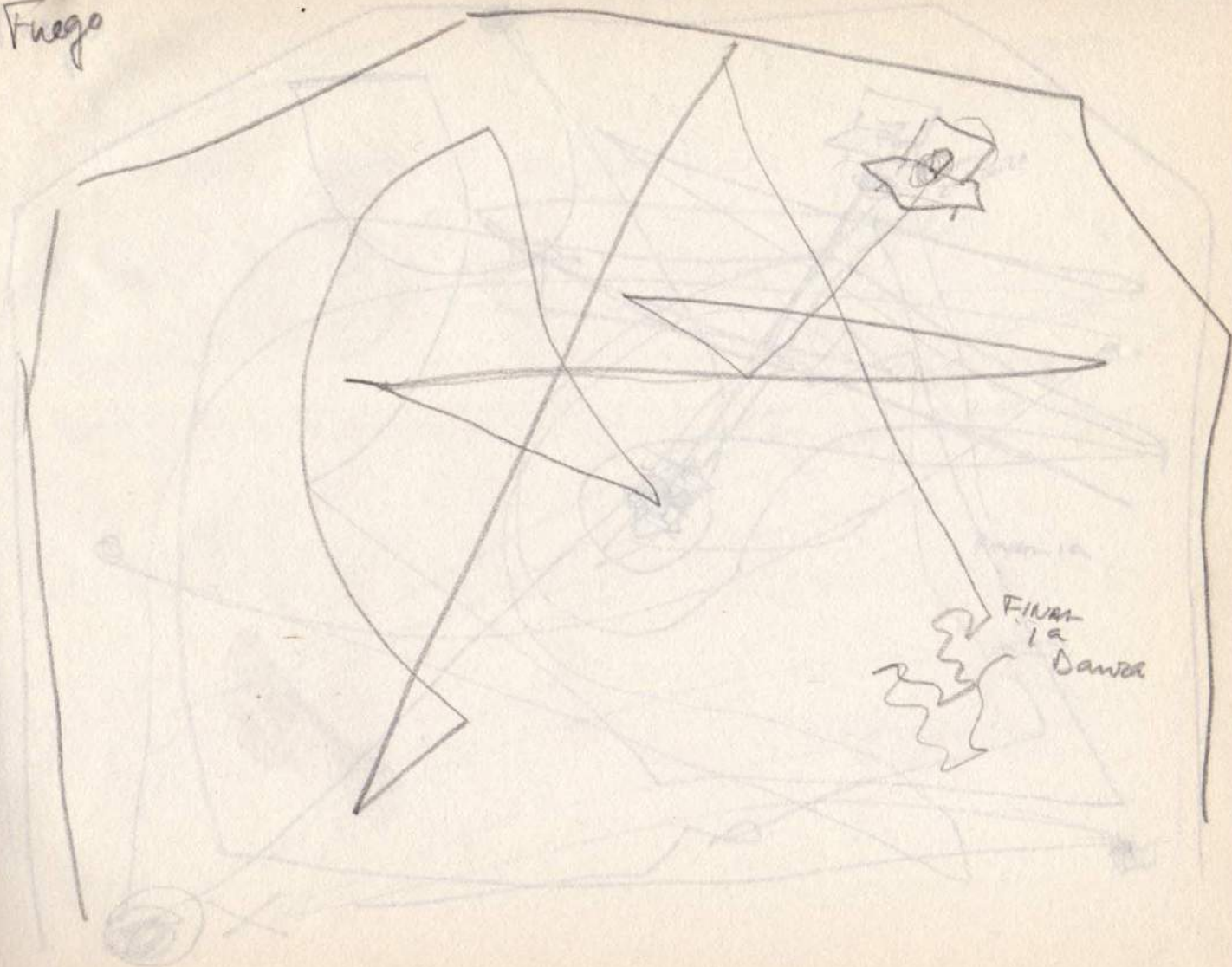
Thema



FINAL

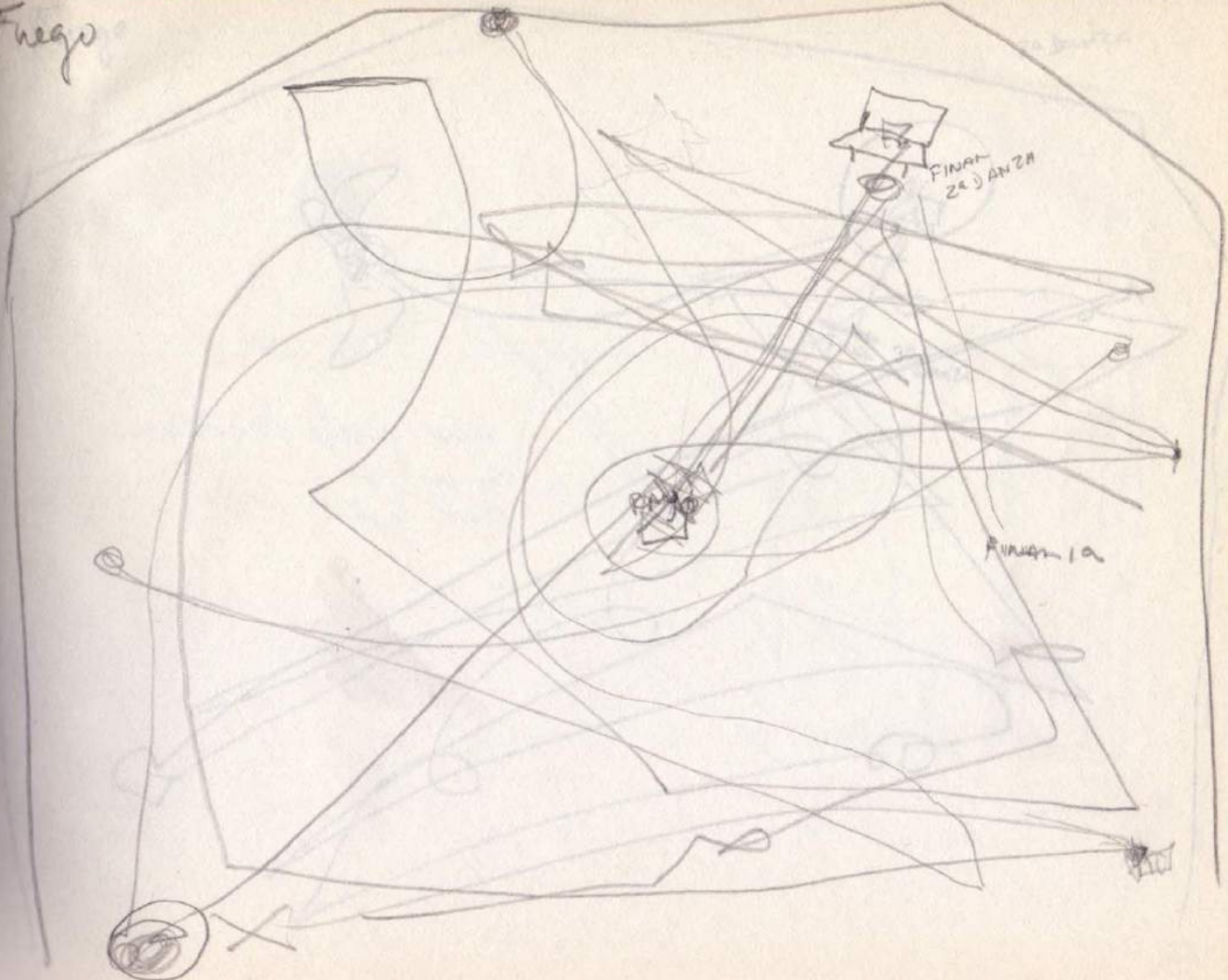
Handwritten scribbles and faint text in the lower right quadrant.

Fuego



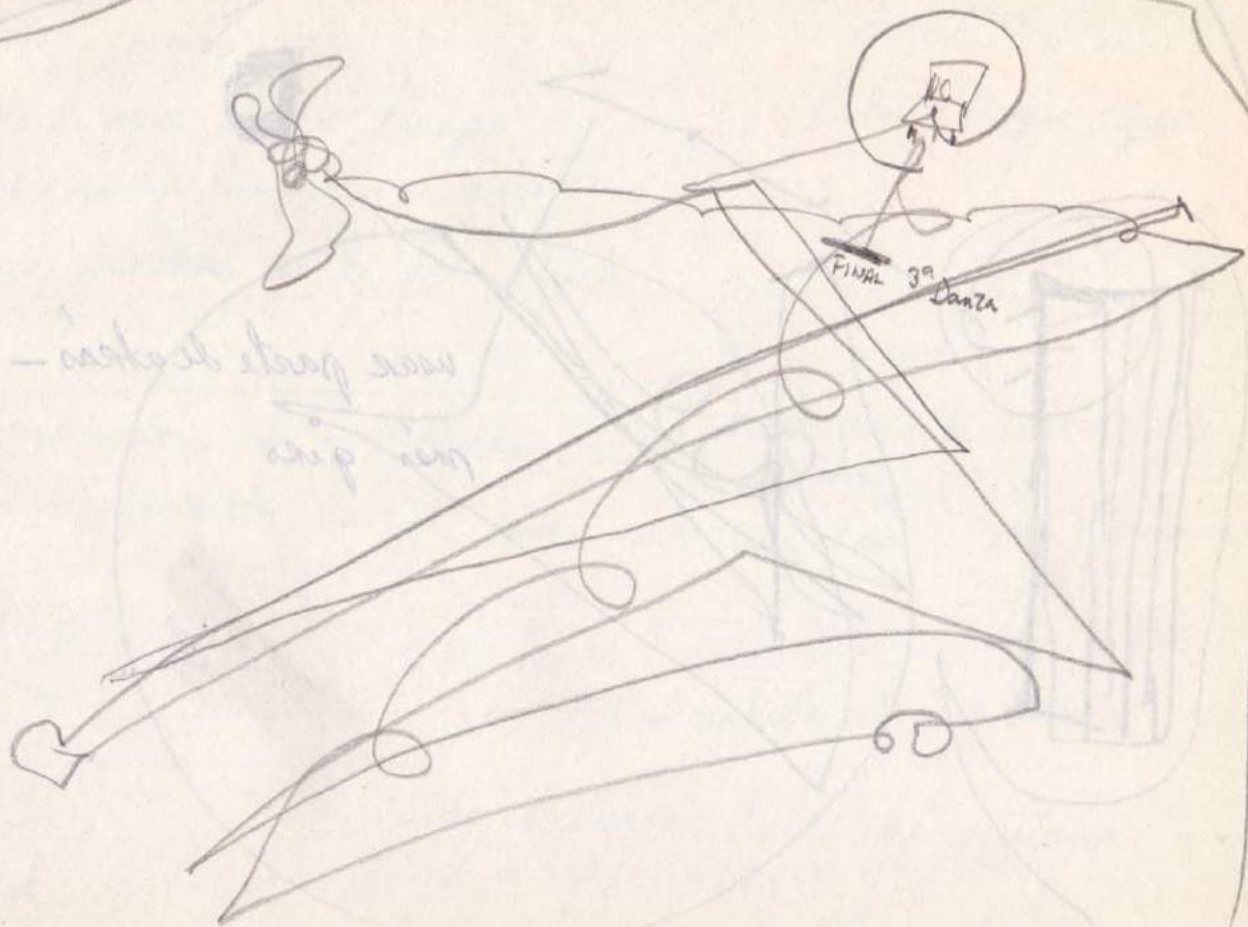
FINAL
la
Danza

Fuego



Fuege

3a Jan 24



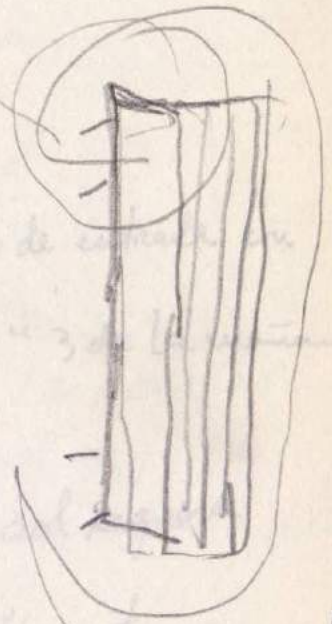
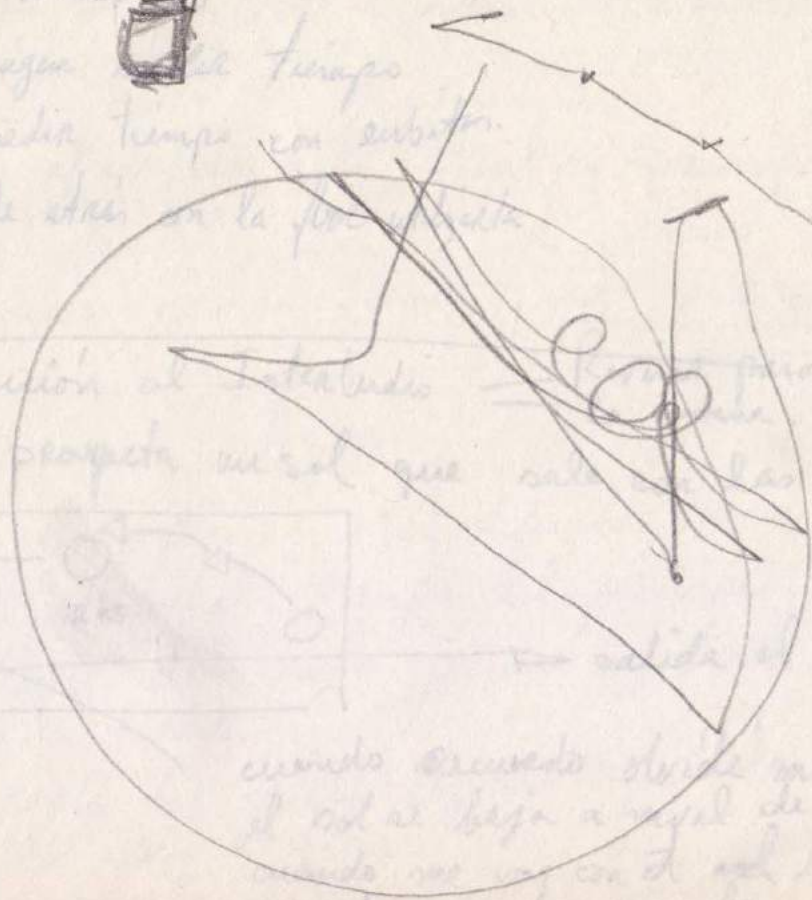
- incorrect ship name
and date

Aire

Las diagonales son sus puntos de más luz

masa pura

- ① Salida de agua
- ② Finel medio tiempo con subido
- ③ Masa de agua en la primera etapa
- ④



Introducción al subterráneo
 agua se evaporaba en el que sale en las "3 de la mañana"

cuando se levanta el sol
 el sol se baja a nivel de agua
 cuando nos va con el sol la ventura
 el sol se pone cuando

del
 final

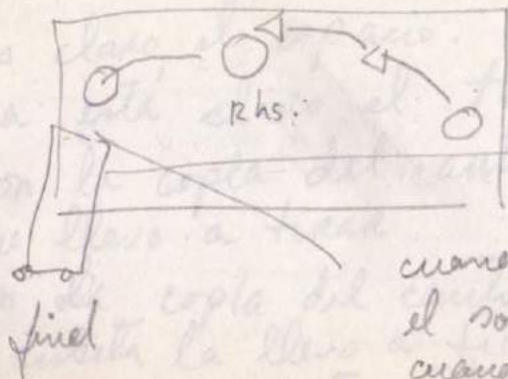
en todas las diagonales con más precisión y más largas.

TRABASO Lunes 13. -

- ① Salida de agua medir tiempo
- ② Final medir tiempo con cubitos.
- ③ Area de atrás con la flor utilizada
- ④

Introducción al Interludio = Revisar pasos de entrada con la ventana.

atrás se proyecta un sol que sale con las "3 de la mañana"



cuando recuerdo olvide mi ventana
el sol se baja a nivel de ella
cuando me voy con el sol la ventana
el sol se pone, cuando

Horario (ya se acuerda más a los juegos)

Miércoles - jueves - viernes 20.30 hs.

Sabados 20 hs

domingos 18 hs.

500 invitaciones - hacer lista entre todos

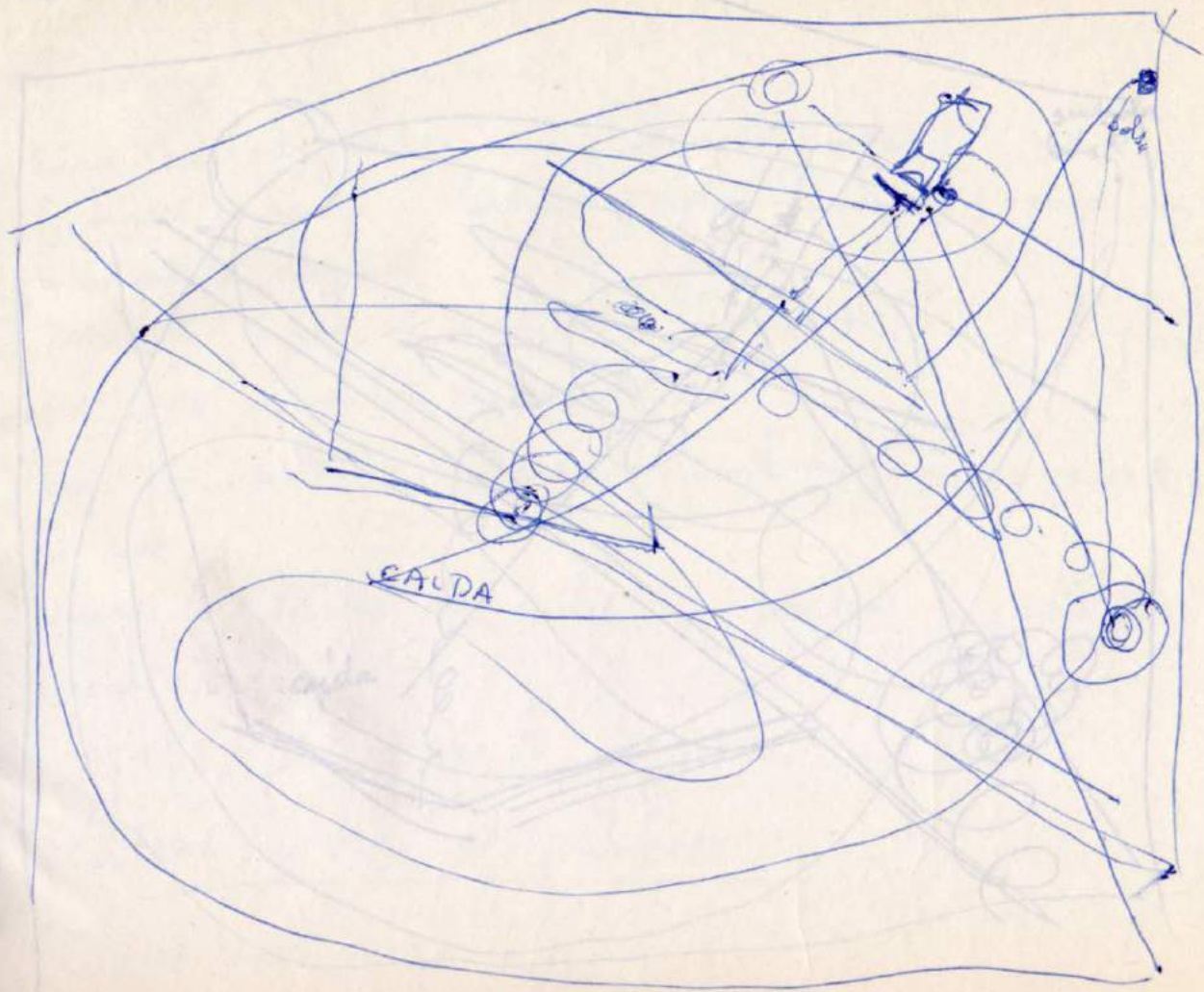
programas de mano - 100 x día = 2500 programas

anuncio

traer fotografías - fondo blanco | Sra Tíbol

pendiente ensayo Jueves y Viernes | síntesis
tarde - | espect.

Interstadio (ya se acerca más a lo que es)



CAUDA

Vestuario
 Fuego .

- zapatos ✓
- resortes _____
- vestido ciane _____
- calzones ✓

Aire

- Perlita _____
- calzones _____
- calcetas 2 pares _____ mono
- zapatos - calzador _____ cuadernos 2 (folias)
- zapatitos _____ pañuelos

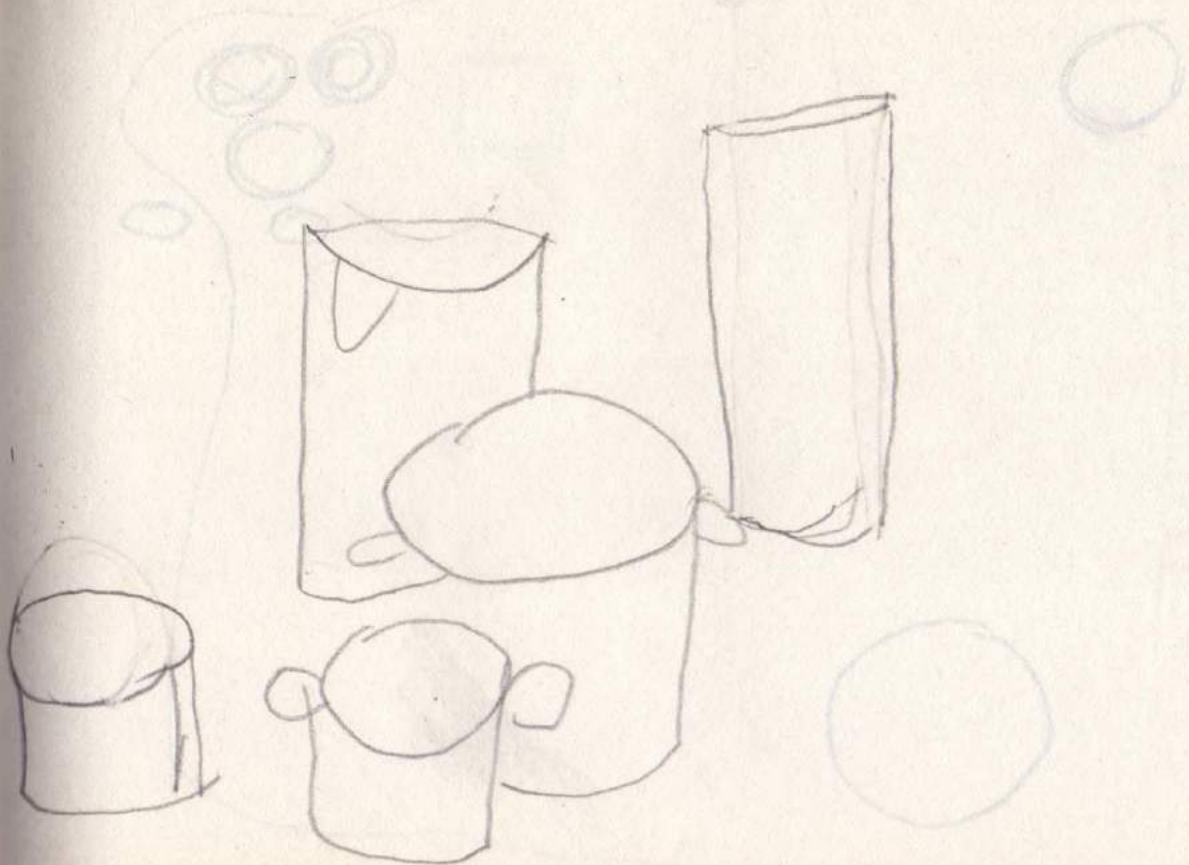
Intelectual

- sombrero ✓
- vestido ✓
- alpargatas (pegar punta) ✓
- calzones con medias ✓
- cheque bolsita ✓
- castañuelas ✓

Tierna ^{Cubeta} zapatos ✓
calentadores ✓
calzones rojos ✓
blusa ✓
vestido ✓
capa y cinta negra ✓
rebozo ✓

Agua zapatos ~~✓~~ Resortes puntal
falda 2 ✓ ✓
payasitos 2 ✓ ✓

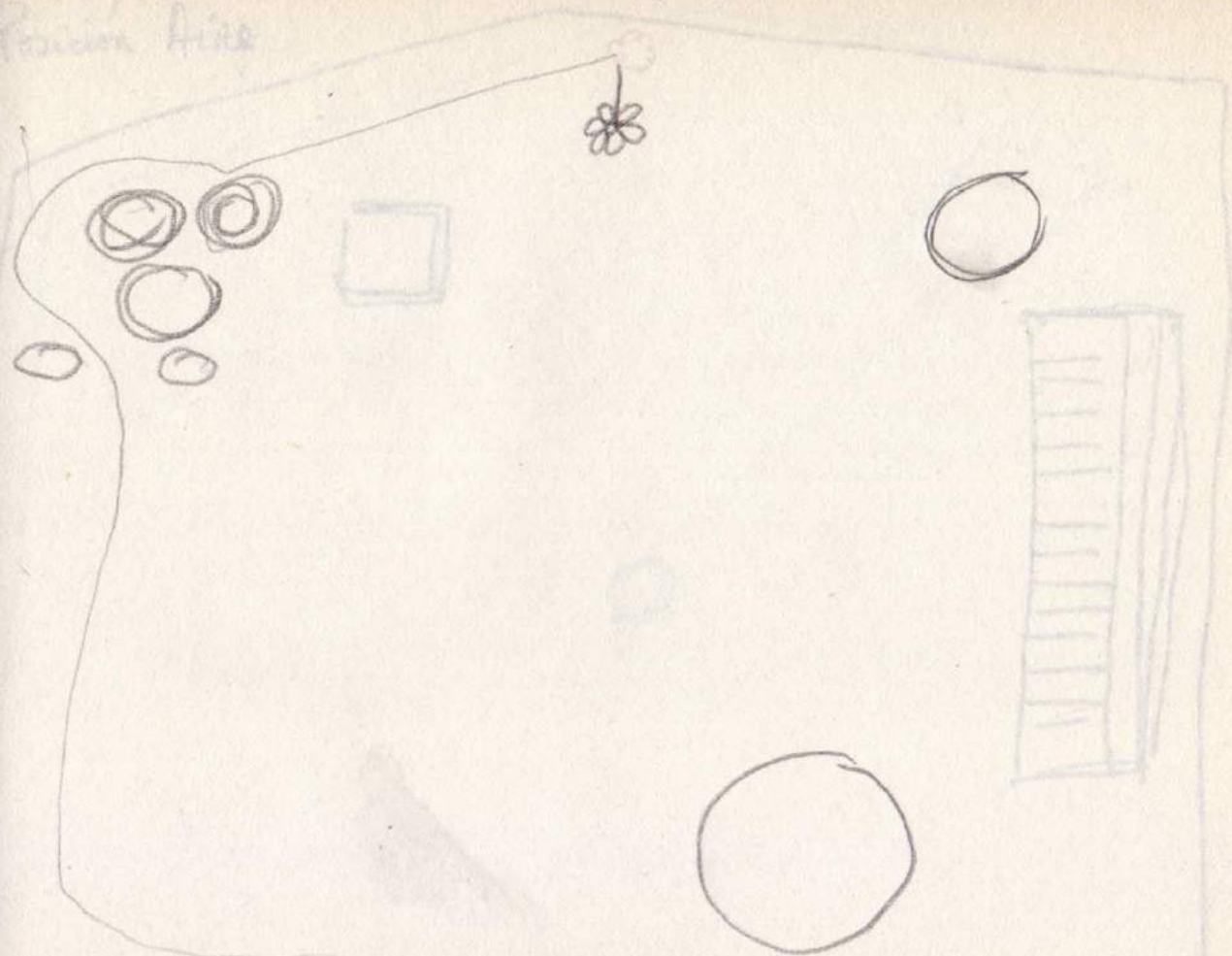
Posición Cubetas



Posición cubetas

al final quedan cubetas, platos tirados

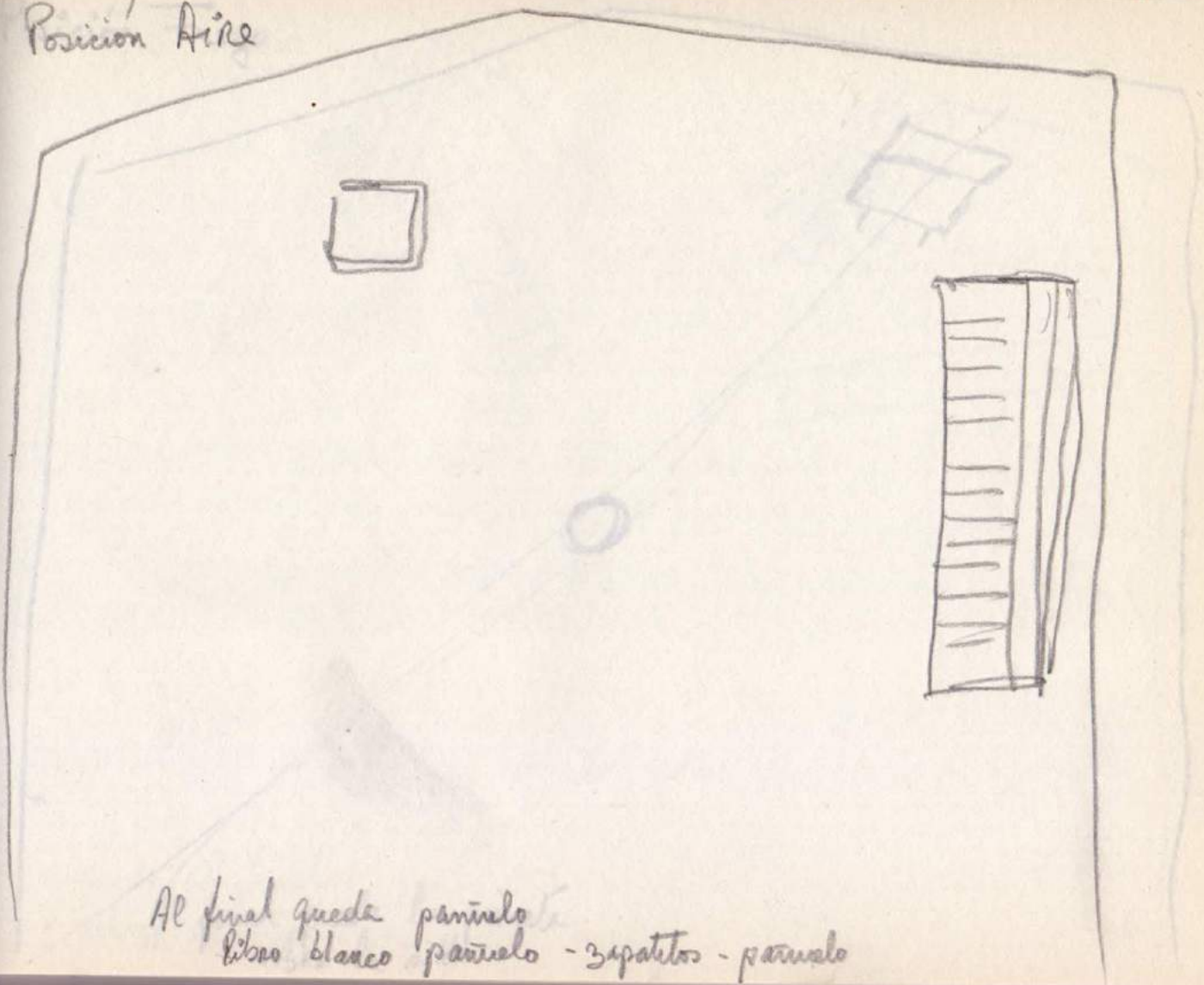
Posición Aislada



Posición Al cubetas

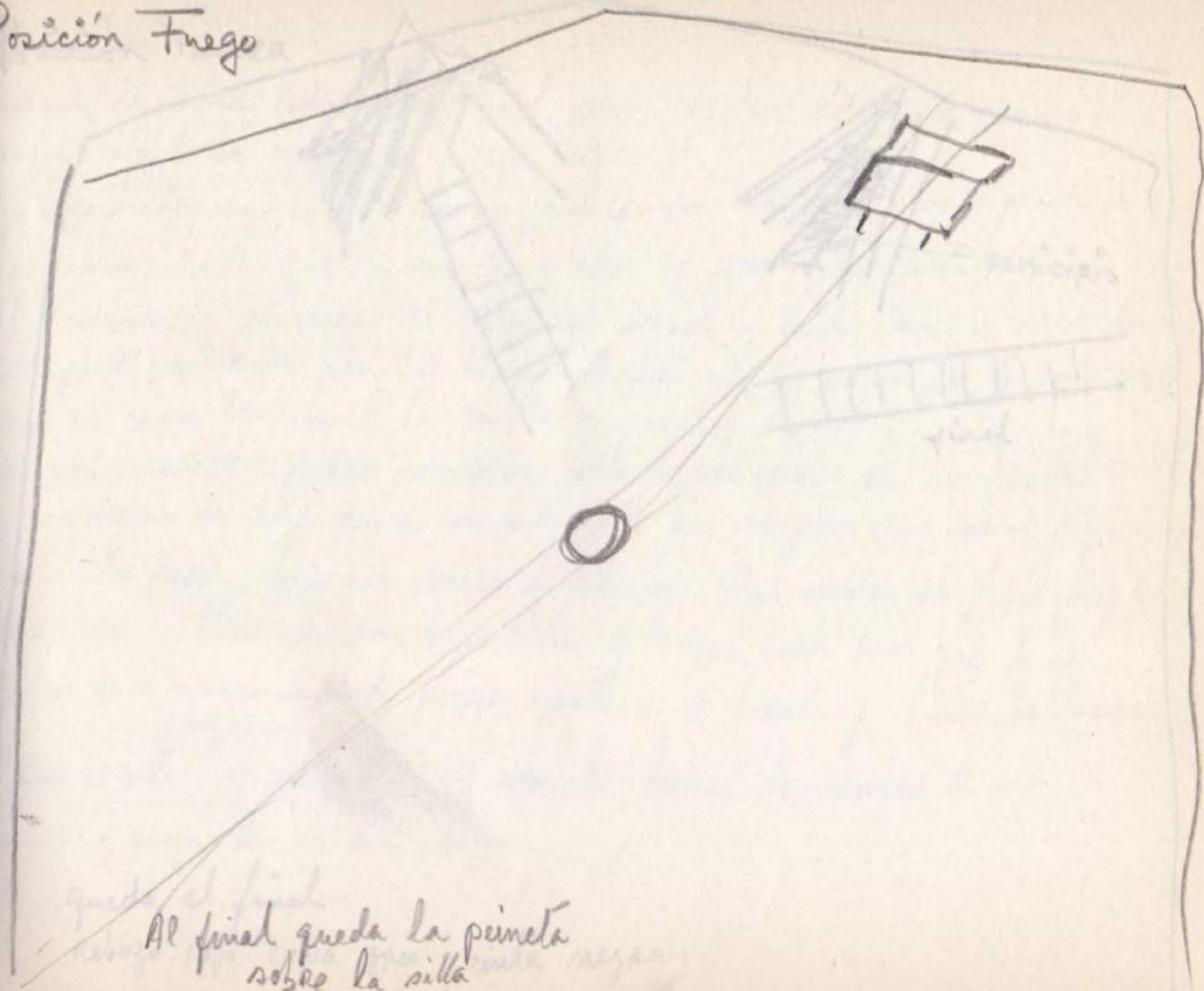
Al final quedan cubetas, pétalos tirados
mordidos

Posición Aire



Al final queda paralelo
libro blanco paralelo - Zapatos - paralelo

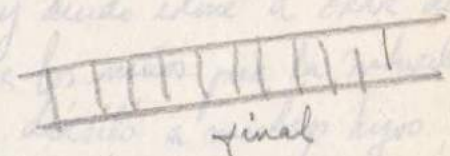
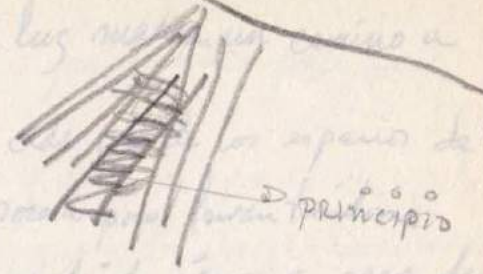
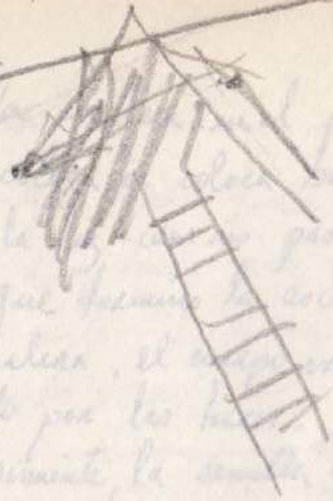
Posición Fuego



Al final queda la piqueta
sobre la silla

Posición Tierra

cuando se abra la tierra para el paso, se las muerde y se va a
 seguir donde la tierra se abra el.
 Yo apartada bajo la tierra cuando fue
 la noche hasta que fueran las estrellas y por
 Al tercer día de la creación, el espíritu se quitó y vino a estar dentro
 del espacio inmediato por las hebras. Después por la noche
 para que creciera la semilla, la semilla y podamos decir a final
 así como nuestros pedales no dan solo lo que crece en su fin
 lo una creación de todo después de cuando de lo que una parte como madre para
 darlos a los hijos. - Es una creación de petición. Una creación no fue para
 poder salir. Es lo que dice lo que tiene y lo que puede hacer por hacer.
 Después de la creación lo que queda ~~para~~ quitarse el manto y sentir la tierra
 y ^{reconstruir} reconstruir, y volviendo. Y después, buscar las raíces de una
 manto y quizá las de otra misma.



queda al final
 Rebozo rojo capa gris y cinta negra